

A表:

# 教育部人文社会科学研究项目

## 申请评审书

项目类别: 青年基金项目

学科门类: 民族学与文化学

课题名称: 徽州古道文化线路遗产调查与保护研究

项目负责人: 毕忠松

所在学校: 黄山学院 (盖章)

学校代码: 10375

申请日期: 2018-2



教育部社会科学司制

课题组主要成员情况及签名						
姓名	职称/职务	出生日期	专业	工作单位	分工情况	签名
赵士德	教授/院长	1968-9-7	工程管理	黄山学院	项目指导	赵士德
黄冠君	讲师	1979-1-25	建筑学	黄山学院	资料整理与研究	黄冠君
陈安生	研究员	1950-5-1	建筑学	黄山市住房和城乡建设委员会	资料整理与研究	陈安生
汪斌	副教授	1967-9-2	建筑学	黄山学院	调查与研究	汪斌
余汇芸	讲师	1985-2-25	城乡规划	黄山学院	调查与研究	余汇芸
张潇	助教	1986-10-24	建筑学	黄山学院	调查与研究	张潇
以上成员近三年来与本课题有关的主要研究成果，注明刊物的年、期或出版社、出版日期（限 800 字）						
<p><b>赵士德研究成果：</b></p> <p>[1]文化遗产与创客小镇——以黄山市黎阳 in 巷为例[J].民族论坛，2016（12）.</p> <p>[2]文化生态视角下民族传统手工技艺传承与保护[J].贵州民族研究，2013（6）.</p> <p>[3]中国民族传统手工技艺的演进、制约及发展[J].贵州民族研究，2014（10）.</p> <p>[4]传统技艺生态环境及产业发展策略研究[J].黄山学院学报，2016（1）.</p> <p>[5]徽州三雕市场需求特征及技艺传承[J].淮北师范大学学报，2011（2）.</p> <p><b>黄冠君研究成果：</b></p> <p>[1]美丽乡村规划设计之农民新村建筑设计研究——以祁门县大坦乡农民新村规划与建筑设计为例[J].黄山学院学报，2017（5）.</p> <p><b>陈安生研究成果：</b></p> <p>[1]传统徽派建筑风格的传承与发扬——黄山市的经验[J].华中建筑，2008（6）.</p> <p>[2]试论徽派建筑形成的几个条件——兼谈徽派建筑的继承和弘扬[J].中国勘察设计，2008（3）.</p> <p>[3]世界文化遗产——皖南古村落特色探讨[J].建筑学报，2001（8）.</p> <p>[4]皖南古村落申报世界文化遗产方法——以西递、宏村为例[J].江淮论坛，2001（2）.</p> <p><b>余汇芸研究成果：</b></p> <p>[1]徽州传统民居建筑的设计美学特性初探[J].黄山学院学报，2016（1）.</p> <p>[2]徽州地区彩绘门神工艺初探[J].建材与装饰，2017（40）.</p>						